



欧洲有足够的生存空间

捷克没有中国式高考

听别人讲述为孩子们安排一切的故事，我心里暗自有点小庆幸，我们和孩子没有进入到中国和美国那种拼经济实力、争学习成绩的竞争洪流里。

文 | 韩葵 图 | 宋宁

我有两个孩子，他们从小在布拉格上学，现在一个上高中，一个上大学。我是个没有毅力的人，所以，在他们小学一二年级的时候，虽然曾经怀有一些抱负，但不光孩子很难坚持做到，就连我自己也坚持不下来，于是就放弃了督学。我有点怀疑自己，对待孩子的学习，是不是有些过度不闻不问了。

捷克这里的5分制和中国国内不同——1分

是完美，2分是较好，3分是好，4分是及格，5分是差。我对孩子比较常说的话是：这门课，你本来应该得1分的，怎么得了2分？这门课，你怎么居然得了4分？最多是稍微吓唬吓唬他们，我猜他们给我看成绩的时候，可能会担心妈妈失望，但不至于担心妈妈发火。

看到低分，说不忧虑是假的，但忧虑的情绪不会持续很久。孩子对我说的话则是，3分就是好，而好的意思，就是好啊。

1	2
3	4

1. 在捷克90%以上为捷克族，2.9%的斯洛伐克族，1%的德意志族，此外还有少量波兰族和罗姆族。图为一位母亲陪着她的女儿参加学校入学考试。

2-4. 捷克学校阅读日的孩子。

捷克的教育体制大体是这样的：最基础的教育5年，中等基础教育4年，高等基础教育4年。作为学校，有的基础学校只有小学5个年级；有的基础学校有9个年级，有点像中国的小学加初中。有的中学是8个年级，有点像中国的初中加高中；有的中学只有4个年级，那就相当于只有高中。还有6年制中学，生源就是9年制基础学校，学生7年级毕业可以接着来上6年制高中。总之，关键点是13年义务教育。

儿子考上了两所大学

我家老人在7年级的时候，自己主动提出来去报考一所6年制高中，那所高中恐怕是全捷克最优秀的高中之一，报名录取率大概是十分之一。他既然自己提出来，我就帮他复习。他数学基础不怎么好，我的数学也忘得差不多了，而且，同一道题，他们老师教的解题思路和我能回忆起来的解题思路还有些差异。但不管怎么说，他的7年级数学，我勉强可以辅导。可越辅导越心急，忍不住就发火骂他。当然，我基本上不会说“你真是个笨蛋”，最多是心急、气恼：“这么简单的事情，怎么就不明白呢？！”有时候自己都气哭了，他也急哭了。

我并不觉得他能考上，这种心态自然不应该给他太大的压力，我心里说，希望他别垫底就好。虽说这么想，去看成绩的时候，还是抱着一丝丝希望，谁不希望自己的孩子胜出呢。后来他对我说，那些考上的，都是读书读傻的样子。

作为母亲，既担心给他太大的压力，把孩子压出心理不健康，又有点担心完全不给要求，孩子就没有进取心。结果当然是没考上，但也没垫底。他还在原来的9年制初级学校继续就读。

8—9年级时，他当上了学校学生会主席。从他打算去尝试那所6年制高中开始，他的成绩比过去好了，这也许就是孩子身上自有的进取心开始发生作用，当然，也不要指望全是1分。他在小学后期就和我们讨论过，说去职业学校很正常的。

捷克的高中，和中国的高中在形式上差不多，有普通高中、职业学校、中专，当然这边都是4年，但

也有2—3年的技术培训学校，文凭就差一些。还有一点和中国差别比较大，就是从职业学校、专业学校去考大学是件平常的事情，而且，有些专业在中学阶段已经涉猎过，上了大学同类专业，比从普通高中考来的学生更有优势。

社会人士报考大学也是一样的，很自由。另外，这里考高中考大学都不是全国统考，而是到你申请的学校去考试，学校自己确定评分、录取标准。

从七八年级开始，儿子和我们聊天的时候就说，上中等专业学校挺好，能考大学，如果考不上还有一技之长，比较容易找到工作，所以，他很多同学都是这样打算的。但我觉得，儿子还是应该读完普通高中再选专业，毕竟应该打好基础。

为了这件事情，我们还专门请他课外班的美术老师吃了一顿火锅。那位老师说，如果他自己愿意而且你们也认为他多半会去学艺术，那没必要等到高中毕业之后再选择艺术学院。我们的担心是，如果他选择了艺术高中，相当于道路变窄了，只能孤注一掷去考艺术院校，可到时候考不上艺术院校怎么办？那位老师也给我们解释了，除了我们知的两三所著名艺术院校是很难考取的，还有其他各种艺术专业学校，也就是说，还有很多机会。

老师说：你们要做好思想准备，艺术家都是很穷的。儿子说：妈妈，以后我可能挣不了多少钱。

其实，考取艺术高中也不容易。全世界的艺术青年大把大把的，但是艺术院校有限。儿子从我们所在的布拉格考到外地去了，因为他报志愿的那所布拉格艺术学校，特别是他选的那个专业，竞争太激烈，儿子没考上。

他考上的那所外地学校声誉很好，百年历史，教学风气比较踏实而且开放。比如，儿子在上学期间，在学校做了一个作品，学校给他提供了一间教室，他运了半吨沙子，在教室里做了一个沙滩，沙滩上摆了2把晒太阳用的折叠椅，前方是用投影仪播放的大海。捷克是没有海岸线的内陆国家，他们那个城市有一个城市设计比赛，主题就是“假如这个城市有……”儿子的作品是就着这个设计比赛，叫做“假

如这个城市有海”。倒不是说他的想法和作品有多奇妙，这件事情，最让我感叹的，是学校能够允许他干这件事，很了不起。当然，我还是很自豪，他能说服学校让他做这件事。

高中毕业之后，儿子考上了捷克最好的两所艺术学院。事情是这样的，他分别去报考这两所学院的相关专业，而且，具体到导师工作室，这点和非艺术专业会有些差别。然后，根据院校的要求提供作业，包括作品、设计、笔记等素材，也包括当面考试等环节。总之，都是小录取率，他很幸运，都考上了。经过权衡，对其中一位导师说了“抱歉”。

于是，就变成了他选择学校，而不是学校选择他。其他的学生，也都是可以同时报考2所学校，或者同一个学校的2个专业，如果同时被录取，都会进入学生自己要放弃其中之一的环节。不仅高中考大学是这样，初级学校考高中也是这样的。

这里又有个故事，就是中学生考上大学有两个必备条件，一是高中统考及格，有高中毕业文凭；二是被报考的学校录取。高中统考，有必考课程，也有自选课程。我记得当时是这样的，捷克语是必考，数学和外语选一科，另外，学校还有一门展现专长的指定科目。现在好像有所变化，数学已经升格为必考科目了。

总之，我儿子选考外语。但考试那天他起晚了，因为他自己在外地上学，我们完全疏于管理，根本不知道哪天考试。所以，他虽然考上了大学，但没有拿到高中毕业证书。还有一次补考机会，如果补考没通过的话，还可以在大学申请推迟入学一年。他考外语是有把握的，只是必须保证不掉链子按时到场。我反复跟他确认了，不需要我住到他在的那个城市现场监督。

最终，有惊无险，他没误考。

现在他是大学3年级，读完6年会拿到硕士学位。不过，他正在和学校申请休学一年，打算去报考一家德国的艺术学院，因为他对目前的学院感到不满足，认为不会再有太大的收获。但是，他要去报考的那家学院只是3年制，读完拿到学士学位。而且，德国的



学校，读下来是件吃力的事情。

故事进行到这里，还不是完成时，其实永远都是进行时。我儿子的专业算是小众专业，但回顾他的经历，也有普遍意义。

谷歌是最好的老师

我的小子目前在读高中，因为有老大的经验，对老二的学习就更加没有担心，预计他在七八年级时会开始自觉要求自己，果然是这样的。

他从9年初级学校，凭借中等成绩考入目前这所设计类型的高中专业班，到学校之后，成为班里学习成绩最好的学生之一。学校不会排名的，但是在期中期末，老师还是会用某种方式表扬一下成绩最好的几



试图自己把题解出来，而不必付费。

从初级学校毕业的时候，全班同学印了文化衫，每人一件，还送给学校和老师，文化衫背面是全班师生的名字，正面印着“我们最好的老师，谷歌”。

他们毕业之后的出路在哪里呢？老大学了艺术，要么做艺术家，要么做老师，或者转行做一些设计方面的工作。一切看发展看机会。

老二呢，我们一直还是有些暗示，希望他进大学学习，但他说还不知道学什么专业。我想，天生我材必有用吧。我们自己这些年，都没有做与大学专业相关的工作，也基本上没有用到之前拿过的文凭，算是依靠自己的能力、兴趣和机遇。我相信孩子们的能力不差，也同样会有他们的机遇。

我最后悔的，是没有在他们成长的每一天都睁大眼睛好好看着，不知道自己忙忙碌碌做了些什么，好像生活都还没有准备好一种模式，不知不觉他们就长大了，时间就流逝过去了。

有一次回国，和老同学相遇，她刚刚办好了去美国的移民。她告诉我，他们在美国的房子是学区房，孩子也都选好了非常优秀的学校，而且，学校的竞争还是挺激烈的。另外一位老同学的儿子，正在美国的大学里。

个学生。我家老二有幸受到过表扬。

但是，他在小学不是这样的。每次开家长会，老师会发一张最近的各科成绩单，成绩单都会反扣在课桌上，每次我拿起来的时候，多少还是有点心虚。我基本上没有干涉过他玩电脑和游戏，也没能力干涉，但暗中观察过，比如，看到他玩一会儿游戏之后，就开始画画了，或者开始看动画片了。由此我比较确定，他对于游戏或者动画片，算是着迷但不算沉迷。而且，他能够告诉我很多我不知道的事情，都是从网上看到的，也会从网上寻找一些数学题的解法。有些小视频，会开放前边的解题步骤，再往后看就需要交钱，这个时候他也会和我分享，然后，我们根据看到的步骤，再



1. 布拉格艺术学院中的纺织设计工作室。

2. 即使在一个只有2万居民的捷克小镇上，有才华的儿童也有机会在专业教师的指导下发展自己的才能。家长只需支付较少的费用，因为艺术学校的经费主要来自州和市的预算。

3. 布拉格表演艺术学院。

4. 布拉格的英国国际学校。

听到他们讲述为孩子们安排一切的故事，我心里暗自有点小庆幸：我们和孩子，没有进入到不管是在中国还是去美国、不管是拼经济实力还是争学习成绩的竞争洪流中。

我感觉，在欧洲的这个状态挺舒适的，没有太多的焦虑。如果这个环境中能够有足够的生存空间，在这样的空间里，孩子们总体来说是幸福的，尽管每个家庭、每个孩子也会有各种各样的苦恼。

这里的差别在哪儿呢？

高考是用一把尺子量所有人

我曾经写过一篇反对中国高考的文章，被一个朋友留言说：何不食肉糜？他的意思是我了解中国现状，站着说话不腰疼，高考是多少普通家庭甚至贫困家庭孩子“翻身”的唯一途径。

我想，也许在一定的阶段里，这件事情还只能这样办。但是，我们必须要了解事情应该是什么样的，只有了解到事情应该是什么样的，才有可能让现实状况在一定的時候有所好转。

就我“站着说话不腰疼的经历”，我需要说明的是，这里面可以看到好几个社会元素，这些元素越多，我们作为这个社会里微不足道的一个个家庭、一个个孩子，感受到的压力才越少。

我想说说那些能够减少焦虑的元素。

我居住的这个国家捷克，没有全国统一高考。全国统一高考看似公平的背后是什么呢？是全国、至少是全省所有的同龄青年人，都用一把语文、数学、外语、物理、化学的尺子来量，也就是全社会用一把尺子衡量所有人。

用这把尺子衡量，选上通过的人，刷掉不能通过的人。

但是，多样性也是社会的先天属性，一个多样的社会，只用一把尺子衡量所有的年轻人，有各种各样天赋或者特点的人，都要在好几年的时间里收敛自己，按照这一把尺子的标准冲刺，冲出来才有希望。

刚好适合这把尺子的人，没有问题；未必适合的，即便冲出来，花费的是属于自己生命的时间和精



1
2

1-2. 新冠肺炎疫情期间捷克电视台播放“虚拟教室”节目，直到学校重新开放。

力，做了很多不适合自己的努力；还有一些，完全不适合这把尺子，就被过滤掉了。

这把尺子太简单了，它消磨了我们这个社会的丰富多样和妙趣横生。对于我们每个家庭、每个孩子来说，给我们所谓的公平竞争的时候，也给到我们巨大的而且是一元化的压力，而其实呢，对那些不适合这把尺子的人来说并不公平。

统一高考还有个问题，就是在无限开发自己潜能的竞争过程中，我们自己欺骗了自己。这么说吧，比如两个学生得到同样的成绩，其中一个只需要正常时间学习即可，另一个需要付出很大的代价，起早贪黑。我们可能会认为这个起早贪黑的学生有志气，而且通过努力超越了自己获得了他个人的成功。可能是

的，但是，这个成绩其实也是一种假象，如果他一直保持这样的成绩，就需要一直起早贪黑，这显然不是我们生活的目标；他一旦追求从容的生活，可能会跌落下来，或者感觉和争取到的环境不相适应。我自己的同学中曾经有抑郁症患者，其中就包括这样的原因——通过自己的辛苦付出把自己骗了，然后按照假象来要求自己，结果陷入了压力恶性循环。

我们有没有通过自己的努力骗过自己？开发自己潜能的同时，感受到巨大的压力？我一直觉得自己患有高考后遗症，背在自己身上很多年，我以现在的年纪，最感到后悔的，是在上学的时候没有看更多小说，没有机会对自然界或者对艺术、音乐发生一些散漫的兴趣，我想我是从拼高考那个年代开始，丧失了从容生活的能力。

所以，作为家长，我希望在可能的情况下，给我的孩子们留出感受生活的机会。

欧洲不是金字塔，而是一张网

和统一高考相似的是，即便没有一个国家政策之下的统一高考，但人们在同一股洪流之下涌入相似的选择，比如常青藤名校。虽然竞争的终点不同，但给个人带来的影响相似。

有一天和朋友聊天，说到欧洲的学校在什么世界大排名当中好像都排不到前茅，朋友一句话说中了要点——因为这种排名会讲究综合实力，而欧洲的很多大专院校是有历史沿革的，就好像欧洲自然发育出来的城市，没有那种空降般的大建设大发展，规模有限。院校也是这样，可能拥有一些质量精良的专业、教研室，但规模有限，就没有办法和那些综合类大学相提并论。

于是，事情的一面就成了“拼不过、排不上”；事情的另一面呢，就是分散而多样。分散而多样的学校分布，加上每个学校、每个专业甚至导师的自主招生，再加上学生可以同时申请两所（甚至以上）学校，可以叫做双向选择吧。

这样形成的学生和学校之间的关系，是个网状结构，而不是金字塔结构——越往上人越稀少，竞争越

激烈。在一张网里游弋，对比攀爬金字塔，焦虑感一定小很多。

这是社会大背景，而社会大背景不是我们个人能改变的，但也不能是我们每个人都丢给社会而不去试图改变的。我们自己能做什么呢？我想至少是——心态。

要不要用孩子的今天换所谓的明天的幸福？这是一笔划算的交易吗？明天不是今天的结果，今天和明天，对于一个人的一生来说是平等和同样重要的。明天是个不确定，今天已经握在手里了，为什么拿手里的快乐和从容去换取一个不确定的明天呢？

要让孩子做人还是做工具？我们每个人在这个社会里，都是人、也都是工具。我们如果一点工具都不做、一点功能都不具备，显然太超现实了，我们需要一些相互服务的功能、使用价值，让我们在这个社会里能生存，但同时，我们还需要自由和快乐。所以，在我们担心孩子是不是具备足够功能性的同时，一定要提醒自己，不要让他为此失去太多的天性。

我们也许已经弄丢了自己，我们需要寻找自己。同时，我们不要再把孩子弄丢，我们不能把孩子当成一个教育工厂的产品，一个做题家，如果是这样，他会挣扎在自己和弄丢自己、做人和做产品的边缘，焦虑就产生了。

所以，不能在功能的道路上越陷越深，那是没头儿的，你能学8小时，别人能学10小时、12小时，那你是不是要学14小时？没有人能赢得这场比赛，但是在参加这场比赛的时候，你就开始拿自己作为代价——赢不了比赛是一重不快乐，弄丢自己又是一重不快乐，双重的不快乐甚至多重的不快乐，这是为什么呢？

不妨根据自己孩子的情况，设置一个止损或者叫做熔断机制，了解自己孩子的情况，不要无休止地参加竞争。

再画一个饼吧，当我们有足够多的人都尊重自己和子女的特点，这个社会也就具有多元化特征了，来自社会的压力也会减少一些，焦虑感也会降低的。■

（责编：栗月静）